



Ministero dell'Istruzione e del merito

ISTITUTO COMPRENSIVO "ENRICO FERMI" MONTODINE (CR)
SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO



PROGETTAZIONE ANNUALE DI ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA

ESPRIMERSI E COMUNICARE: Utilizzare colori, materiali e tecniche diverse		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</p>	<p>Realizzazione di disegni/pitture/elaborati legati a motivi stagionali, ad attività interdisciplinari, a esperienze vissute.</p> <p>Composizione a tema o libere utilizzando tecniche miste, materiali e strumenti vari.</p>



Ministero dell'Istruzione e del merito

ISTITUTO COMPRENSIVO "ENRICO FERMI" MONTODINE (CR)
SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO



OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: Descrivere immagini, messaggi visivi ed opere d'arte		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p>	<p>Osservazione e descrizione globale di un'immagine.</p> <p>Analisi visiva delle emozioni o reazioni prodotte da immagini fotografiche e rappresentazioni grafiche. Sensazioni ed emozioni nell'arte.</p> <p>Il linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini e onomatopee, nuvolette e grafemi</p>



Ministero dell'Istruzione e del merito

ISTITUTO COMPRENSIVO "ENRICO FERMI" MONTODINE (CR)
SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO



COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Familiarizzare con alcune forme di arte e con produzioni artigianali appartenenti alla propria e ad altre culture</p>	<p>Analisi di opere conosciute: descrizione sommaria, interpretazione e sensazioni suscitate.</p> <p>Le forme e le opere d'arte presenti nelle civiltà studiate in storia</p> <p>Uscite sul territorio per conoscere opere e monumenti storici.</p> <p>Proposta di alcune forme d'arte legate a diversi artisti (Mondrian, Mirò, Picasso, Matisse...)</p>